

VOLNOČASOVÉ VZDĚLÁVÁNÍ POTŘEBUJE VĚTŠÍ PODPORU



V únoru se konala 3. konference pedagogů volného času ve Zlínském kraji (ZK) a v ČR. Hlavním tématem byly lidské zdroje. Záštitu nad ní převzali ministr školství Robert Plaga, Petr Gazdík, radní ZK pro školství a poslanec PSP ČR, a náměstek ÚŠI Ondřej Andrys. Finančně ji podpořily ZK a SPDDM.

Konference jsou určeny především pedagogům volného času v Domech dětí a mládeže (DDM) a Střediscích volného času (SVČ) ve Zlínském kraji a ČR. Tedy z této oblasti těm nejpovolnějším. Prostřednictvím konferencí se chceme zabývat tématy zájmového vzdělávání v DDM a SVČ ve ZK i v ČR. Klademe si přitom za cíl zkvalitnění prvního stupně primární prevence, které DDM a SVČ přímo naplňují, a prohloubení kompetencí pedagogů volného času DDM a SVČ.

Chceme zviditelnit otázku lidských zdrojů, profesi pedagoga volného času, problematiku zájmového vzdělávání v DDM a SVČ a jeho opodstatnění ve společnosti. Vycházíme z předpokladu, že pedagogika volného času je branou prevence jako celku a vhodným partnerem v pedagogickém procesu. Dosavadní koncepční nedostatky jsou jedním z důvodů, proč v našem oboru dosud ve značné míře chybí dopracování legislativy. Postrádáme vzdělavatele pro naši oblast stejně jako finanční prostředky. DDM a SVČ stojí na okraji zájmu, přestože jejich činnost je pro rozvíjení kompetencí hlavně u dětí,

žáků a studentů velmi důležitá a širokou veřejností vyhledávaná.

Výsledky kontrol ČŠI v zájmovém vzdělávání v DDM a SVČ ve Zlínském kraji jsou na očekávaných úrovních, což svědčí o velkých schopnostech, znalostech a kvalitním vedení organizací.

Z konference pedagogů volného času ve Zlínském kraji a v ČR v roce 2017 vyplynuly i potřeby vyrovnat disproporce a rozdíly ve financování DDM a SVČ mezi jednotlivými kraji. Dále se diskutovalo o potřebě navýšit finanční prostředky nejen na žáky, ale i na děti, kterým je zájmové vzdělávání rovněž poskytováno.

Tento ročník by měl přispět nejen k rozvoji zájmového vzdělávání v ČR a hlavně v našem kraji. Bude jednat o lidských zdrojích, o motivaci pedagogů volného času i o jejich odborném růstu. Následující ročníky poskytnou prostor k prezentacím názorů, strategiím v oboru apod.

Jiřina Kovářová,

ředitelka DDM Sluníčko, Otrokovice

PŘEDŠKOLÁCI SE V OSTRAVĚ STÁVAJÍ MALÝMI ŘEMESLNÍKY



V ostravských mateřských školách začal projekt *Malý řemeslník*. Předškoláky má seznámit s nářadím i jeho správným používáním. Mezi prvními, kteří si mohli osahat vrtačku či kladívko, byli i kluci z Mateřské školy Na Jízdárně. Pětici z nich spojovala nefalšovaná radost z každé odvedené práce. Odměnou za snahu jim byla vlastnoručně vytvořená dřevěná udička.

„Bylo to hezké. Nejvíce se mi líbilo, jak jsme stavěli ty pruty,“ smál se po zhruba hodině a půl šestiletý Ondra, který nadšeně komentoval každé nářadí i pracovní postup. Nářadí prý zná hlavně díky dědečkovi, s nímž si staví.

Ne všechny děti ale pracovní nástroje umí pojmenovat nebo s nimi dokonce pracovat. „To nářadí je pro řadu dětí neznámé, protože dneska v domácnostech už vrtačky moc nejsou, všichni jsme odkázáni na ten odborný servis, který nám poskytne odborná služba,“ řekl autor projektu Petr Vitásek z Dolní oblasti Vítkovice,

která pro město kurzy předškoláků zajišťuje.

Podle něj je základní myšlenkou kurzu ukázat dětem, že s nářadím se vyrábějí věci. Postupně tak vyrobí udičku, lodičku, formuli, robota i letadlo. „Tím, jak náročnost postupně stoupá, se s nástrojem daleko lépe seznamují. Taková ta základní šablona asi je, že pokud to jsou děti z vesnic, tak k tomu řemeslu mají přeci jenom blíže. Když je někdo na baráku, tak se k tomu nářadí a kutilství více dostane než v paneláku,“ uvedl Vitásek.

čtk

STĚHOVÁNÍ PRŮMYSLOVKY VYVOLALO BOUŘI NEVOLE



Bouři nevole vyvolalo v Jablonci nad Nisou údajné stěhování Střední uměleckoprůmyslové školy. Škola, jejímž zřizovatelem je Liberecký kraj, sídlí v městské budově v centru města. V souvislosti s rekonstrukcí Střední školy řemesel a služeb vedení kraje ale zvažovalo, zda do budovy nepřesunout i uměleckoprůmyslovou školu.

Vedení města se to ale nelíbí, umělecká průmyslovka do své budovy v centru historicky patří, byla pro ni postavena, řekl jablonecký primátor Milan Kroupa. Proti se postavili studenti, rodiče i pedagogové.

„Škola byla postavena v roce 1880 městysem Jablonec, který v té době měl 9000 obyvatel. Umíte si představit, jak obrovská síla těch lidí musela být, aby tu něco takového vzniklo,“ řekl primátor. Úkolem školy bylo vychovávat kvalifikované pracovníky pro rozvíjející se sklářský a bižuterní průmysl. Původně řemeslná škola zaměřená na výuku kreslení, modelování a cizelování postupně rozšířila nabídku svých oborů o pasíře, rytce, dekoratéry a výrobce bronzového zboží.

Škola je téměř 140 let nedílnou součástí městského centra, primátor ale přiznává, že potřebuje investice. „Určitě je potřeba opravit okna a obnovit i vnitřní vybavení,“ řekl. Městskou budovu využívá kraj, který podle něj ročně platí kolem 420 000 korun. „Je to v podstatě symbolický nájem,“ poznamenal Kroupa. Město podle něj do budovy průběžně investuje, za posledních deset let to bylo kolem pěti až deseti milionů korun. „Škola ale potřebuje větší investici. Podle mě by ty peníze měl dát kraj, když ji používá, a pak si je takzvaně odbydlet,“ dodal jablonecký primátor.

Podle hejtmanova náměstka Petra Tulpy ale není stěhování umělecké průmyslovky na pořadu dne. „Když se při rekonstrukci zřítíla část školy řemesel a služeb, byla jednou z variant demolic a výstavba nové budovy s větší kapacitou, kam by se vešla i uměleckoprůmyslová škola. Byla to ale až poslední varianta,“ řekl Tulpa. Kraj chtěl zjistit, jak se ke stěhování staví studenti a rodiče. Více než polovina se postavila proti a kraj to podle něj respektuje. „Navíc škola byla postavena přímo pro tyto obory,“ řekl Tulpa. Je ale podle něj jako mnohé jiné školy zanedbaná a potřebuje rekonstrukci. „O té chceme jednat s městem,“ dodal hejtmanův náměstek.

čtk